

GROUPE
INP

CHARTRE
GRAPHIQUE

GUIDE
DES ÉDITIONS
INTERNES
& EXTERNES

INTRODUCTION

Ce guide a été conçu pour vous tous qui produisez des supports de communication pour le **Groupe INP**, qui faites vivre l'image et l'univers de notre marque auprès de publics internes et externes.

Il apporte une illustration concrète de l'**espace graphique** et visuel du Groupe INP. Vous trouverez dans ce guide la présentation détaillée des **solutions visuelles** propres à l'édition qui composent cet univers (éléments de base et règles d'organisation), ainsi que des exemples d'application sur différents supports.

Nos écoles incarnent des **valeurs**, une **promesse**, une **identité**, c'est pourquoi cet univers graphique a été conçu en partant de ces trois dimensions.

C'est ce chemin que nous vous présentons.

SOMMAIRE

VUE D'ENSEMBLE

LES FONDAMENTAUX	4
------------------------	---

LOGOTYPES

GRUPE INP

LE LOGOTYPE	6
UTILISATION DU LOGOTYPE EN COULEUR	7
UTILISATION DU LOGOTYPE EN NOIR & BLANC	8
LES INTERDITS	9

LA PRÉPA DES INP

LE LOGOTYPE	10
LES LOGOTYPES	11
UTILISATION DU LOGOTYPE EN COULEUR	12
UTILISATION DU LOGOTYPE EN NOIR & BLANC	13
LES INTERDITS	14

LES INP

LES LOGOTYPES	15
UTILISATION DES LOGOTYPES EN COULEUR	16
UTILISATION DES LOGOTYPES EN NOIR & BLANC	17
LES INTERDITS	18

LES RÉSEAUX SOCIAUX

GRUPE INP & LA PRÉPA DES INP	19
------------------------------------	----

LES ÉLÉMENTS DE BASE

TYPOGRAPHIES	21
ÉLÉMENTS GRAPHIQUES	23

ÉDITIONS

PAQUETTE	26
PAPETERIE	27
CHEMISE	28
FICHES	29
KAKÉMONO	30
STAND	31
AFFICHAGE ÉCRAN	32

VUE D'ENSEMBLE LES FONDAMENTAUX

Un langage simple et homogène

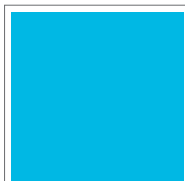


Code couleur

*Un binôme de bleus
(profond et lumineux)*



C 90 M 80 J 45 N 45
R 42 V 46 B 70
PANTONE 533C



C 80 M 0 J 7 N 0
R 0 V 178 B 227
PANTONE 306C



Typographies

*Un binôme universel
(droites et arrondis)*

ROBOTO
CONDENSED

(textes)



ANDO

(titre et accroche)



Graphisme

*Un binôme de formes
(lignes et arrondis)*



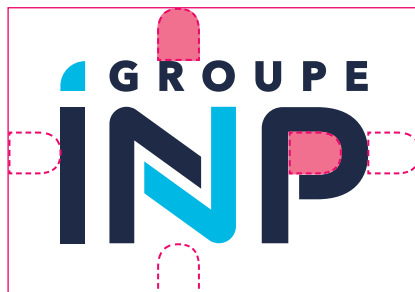
LES LOGOTYPES



Groupe INP
LE LOGOTYPE



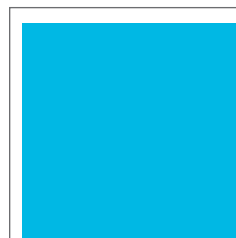
Zone de Protection



Couleurs



C 90 M80 J45 N45
R40 V45 B70
PANTONE 533C



C80 M0 J7 N0
R0 V178 B227
PANTONE 306C

Taille Minimale



Groupe INP

LE LOGOTYPE COULEUR

Différentes versions selon l'utilisation

Logo version couleur
pour une utilisation sur fond blanc ou clair



Logo version couleur alternative
pour une utilisation sur fond foncé



Groupe INP

LE LOGOTYPE NOIR & BLANC

Différentes versions selon l'utilisation

Logo version noir
pour une utilisation sur fond blanc ou clair



Logo version blanc
pour une utilisation sur fond foncé



Groupe INP LE LOGOTYPE

Les interdits

Il est interdit de modifier, déformer et de changer les couleurs du logotype.
Respectez l'utilisation des versions du logotype selon le type de fond.



Ne pas incliner le logo



Ne pas élargir le logo



Respecter la version du logo selon le fond



Respecter l'homothétie du logo



Ne pas changer les couleurs du logo



Respecter la version du logo selon le fond

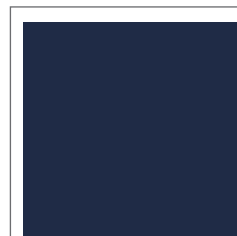




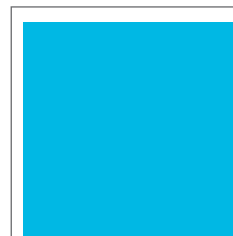
Zone de Protection



Couleurs



C 90 M80 J45 N45
R40 V45 B70
PANTONE 533C



C80 M0 J7 N0
R0 V178 B227
PANTONE 306C

Taille Minimale



La Prépa des INP

LES LOGOTYPES

BORDEAUX

CAMBRAI

CLERMONT-FERRAND

GRENOBLE

NANCY

POINTE-À-PITRE
GUADELOUPE

QUIMPER

SAINT-DENIS
DE LA RÉUNION

TOULOUSE

VALENCE

GROUPE
INP La Prépa

GROUPE La Prépa
INP Bordeaux

GROUPE La Prépa
INP Caraïbes

GROUPE La Prépa
INP Clermont-Ferrand

GROUPE La Prépa
INP Grenoble

GROUPE La Prépa
INP Hauts-de-France

GROUPE La Prépa
INP Nancy

GROUPE La Prépa
INP Quimper

GROUPE La Prépa
INP La Réunion

GROUPE La Prépa
INP Toulouse

GROUPE La Prépa
INP Valence

La Prépa des INP

LE LOGOTYPE COULEUR

Différentes versions selon l'utilisation

Logo version couleur
pour une utilisation sur fond blanc ou clair



Logo version couleur alternative
pour une utilisation sur fond foncé



La Prépa des INP

LE LOGOTYPE NOIR & BLANC

Différentes versions selon l'utilisation

Logo version noir
pour une utilisation sur fond blanc ou clair



Logo version blanc
pour une utilisation sur fond foncé



La Prépa des INP LE LOGOTYPE

Les interdits

Il est interdit de modifier, déformer et de changer les couleurs du logotype.
Respectez l'utilisation des versions du logotype selon le type de fond.



Ne pas incliner le logo



Ne pas étroitiser le logo



Respecter la version du logo selon le fond



Respecter l'homothétie du logo



Ne pas changer les couleurs du logo



Respecter la version du logo selon le fond

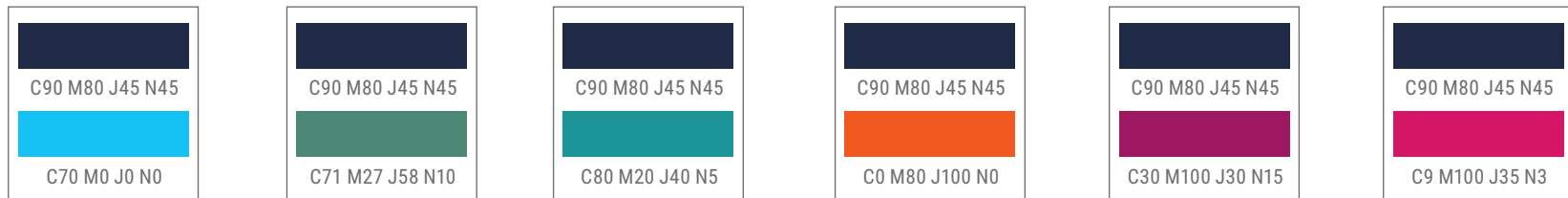


Les INP

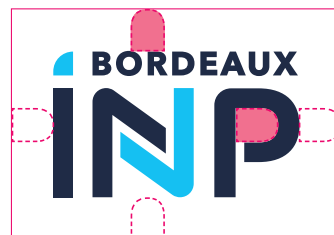
LES LOGOTYPES



Couleurs



Zone de Protection



Taille Minimale



Les INP

LES LOGOTYPES COULEURS

Différentes versions selon l'utilisation

Logo version couleur
pour une utilisation sur fond blanc ou clair



Logo version couleur alternative
pour une utilisation sur fond foncé



Les INP

LES LOGOTYPES NOIR & BLANC

Différentes versions selon l'utilisation

Logo version noir
pour une utilisation sur fond blanc ou clair



Logo version blanc
pour une utilisation sur fond foncé



LES LOGOTYPES

Les interdits

Il est interdit de modifier, déformer et de changer les couleurs du logotype.
Respectez l'utilisation des versions du logotype selon le type de fond.



Ne pas incliner le logo



Ne pas étroitiser le logo



Respecter la version du logo selon le fond



Respecter l'homothétie du logo



Ne pas changer les couleurs du logo



Respecter la version du logo selon le fond



LES LOGOTYPES

Les réseaux sociaux

Utilisation en photo de profil, illustration de post,
icône d'application...

GROUPE INP

FORMAT CARRÉ

400 x 400 (Photo profil Twitter)



FORMAT ROND

300 x 300 (Photo profil LinkedIn)



170 x 170 (Photo profil FACEBOOK)



LA PRÉPA DES INP

FORMAT CARRÉ

400 x 400 (Photo profil Twitter)



FORMAT ROND

300 x 300 (Photo profil LinkedIn)



170 x 170 (Photo profil FACEBOOK)



Taille d'affichage minimale 32 x 32 px



ÉLÉMENTS DE BASE



I
R
G
O
U
P
P
E

TYPOGRAPHIE PRINCIPALE

ROBOTO CONDENSED

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

TYPOGRAPHIE TITRAGE

ANDO

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

DES PARCOURS CROISÉS

Evelit quos dit odit aut omnis sequi qui int qui sitatibus aut qui non res dis eos doluptati init modi corehenias aliquaestis ulligent prepuda namusda nducid quodita cus anis molestiones sa nusdae nis del molore errumentium que nobitiatem reic tem.

Nam ipsa ipsande mperisquist, que everro berit alibus iumquam ulloris et faciden delendi tasit, sam quiam quat exeris doles aliquam faceriam, cus et, omnis dusant eicatecta ped estem et harum remporia di sus etur aribus rem. Sita porehen ditati dis quam, consequ aerumquis nonsequuntis aut aut facepel itatiis quoditio quamendebis as dit aliqui ut occus ipicim et, que ped eum rest lam, ommolor emosam de velia dollandit porpore sim acea dollab inus coreius cidunto etus sequi berit a cuptatibus dolorit, verciatet volupta quaspe con re volor ati tendam solore conem inctur? Ximoluptia eaquia sam aped ut exeritiunto vit velecusae discitatem quis ad qui cuptatur as ent essinctet quamend ipsamentorro occab illatem nullestrume neseditisto et et esti am, vel ipsaerero consequis atempor eperro volorion consed quiscipsum volo volupta eceaequi conecti untur? Ebit aute eum latusto corum earchit utesequatat ipsamet

Titrage :
ANDO BLACK

Chapeau :
ROBOTO CONDENSED BOLD

Rédactionel :
ROBOTO CONDENSED LIGHT

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES



Éléments de base

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Exemples d'application



ÉDITIONS



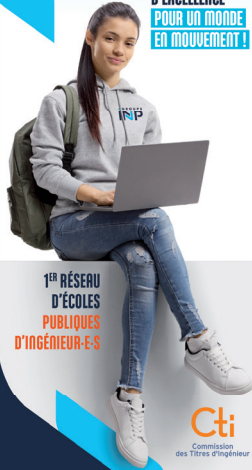












1^{er} RÉSEAU D'ÉCOLES PUBLIQUES D'INGÉNIEUR-E-S


Cti
Commission des Titres d'Ingénieur


1 ingénieur-e sur 6 est un ingénieur INP

Pourquoi pas vous ?

40 écoles publiques d'ingénieur-e-s, et 2 écoles de management

6 sites carrefours de l'Europe






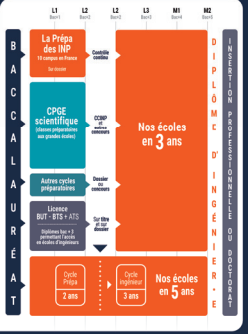
4 500 places (dont CPGE) au Concours Commun INP

+ de 25 000 étudiant-e-s


175 000 ingénieur-e-s diplômé-e-s



Comment intégrer une école du **Groupe INP** ?



GROUPE INP La Prépa




10 sites d'études en Métropole et Outre-mer

40 écoles d'ingénieur-e-s à intégrer sans concours sur contrôle continu

2 ans de prépa pour réaliser votre projet d'études

1 pédagogie innovante







GRUPE INP



Bordeaux INP • Bretagne INP
Clermont Auvergne INP • Grenoble INP-UGA
Lorraine INP • Toulouse INP

GRUPE INP